

Telefono 1-68

## LA PATRIA DEL FRIULI

Telefono 1-68

Associazioni:

Udine, e Regio, anno L. 15, Sem. L. 7.50 Trim. L. 4. (Negli Stati dell'Unione Postale (Aut. Uogh. Germania, ecc.) conviene l'abbonamento agli uffici postali, del luogo pagando L. 84)

Inserzioni:

Solamente presso il Per l'idea, misurata di corpo 71/2 pag. Cont. 50 - Il pag. dopo

A. MANZONI, G. O. Y. la firma del giornale L. 2 la linea

Pittori e intagliatori a S. Vito  
nei secoli XV e XVI.

Pochi sapranno che nel quattrocento e nel cinquecento fiorirono in S. Vito al Tagliamento parecchie scuole di pittura e scultura in legno, e gran copia d'artisti.

Di essi, alcuni nacquero in quella Terra (così veniva chiamata allora); altri vi elessero dimora, attratti dall'amenità del luogo e, forse anche, dalla ragione che, mentre il Friuli era soggetto a Venezia, S. Vito godeva d'una certa autonomia sotto un governo comunale misto di popolani e nobili, tra il militare e civile, vassallo, in parte, del Patriarca d'Aquileia.

Il primo artista sanvitese conosciuto fu Giovanni Pietro Albanese di maestro Nicolò, più noto col nome di Giovanni Pietro di S. Vito. Non ebbe dimora stabile e peregrinò a Udine, Sesto, Spilimbergo e Portogruaro lasciando dappertutto opere di pittura e d'intaglio come apprendisti da documenti che vanno dal 1485 al 1529 (4).

Delle opere sparse per il Friuli, sebbene molte palestre la sua maniera, non possiamo attribuire a Giovanni Pietro che i freschi della chiesa-cattedrale di S. S. Giacomo e Filippo tra S. Martino e Valvasone poiché di esse abbiamo un documento scritto (2) e la firma del pittore. La chiesa, che conserva ancora l'antica facciata della fine del sec. XV, minacciava rovina per le forti scorpelature e l'abbassamento del tetto, ed avrebbe bisogno d'un buon restauro.

Nella volta del coro i soliti evangelisti col loro simboli; nella parte inferiore delle pareti laterali, i dodici apostoli, e superiormente storie dei SS. Filippo e Giacomo. Sotto una di esse, sulla parete di sinistra, leggesi: *Como Sancto Philippo fecit enire foris una grande serpente lo quale amalo lo fiolo del Pontefice*. Sulla parete destra, invece, leggesi la firma del pittore: *1515 ad zugno... piero de S. Vito fecit*. Nelle lunette « Cristo con la croce » e « Cristo risorto ».

Sono pitture di carattere primitivo, dure nelle linee, poco movimentate, di maniera quattrocentesca della prima metà del secolo.

Nell'Abside, dietro l'altare, il Giudizio universale attesta che il pittore non ignorava il poema dantesco o le visioni di Tundalo e di Paolo. Probabilmente, conosceva anche l'attacco della chiesa degli Scrovegni in Padova, poiché dal disegno s'intuisce che la fonte del fresco di Giovanni Pietro dev'essere il Giudizio Universale che Giotto dipinse per la chiesa di S. Maria dell'Arena.

Un baratro immenso rappresenta l'inferno ove i dannati cuociono in un enorme pentola, o bruciano tra le fiamme, o s'incurvano sotto il peso di enormi macigni.

Il purgatorio è rappresentato da un drago che vomita anime purgate le quali, a loro volta, sono accolte dagli angeli. Una fortezza, sui merli della quale stanno a difesa gli angeli, col loro duce Michele, rappresenta il paradiso. S. Pietro apre la porta ad una schiera di anime eletto condotte da un angelo. (3)

Tutti questi freschi sono rovinati dall'umidità prodotta dalla pioggia che entra per il tetto.

Giovanni Pietro ebbe un figlio, Giuseppe, scultore ed indoratore; ma di esso sappiamo soltanto che viveva in Portogruaro nel 1545 con la moglie Lucia.

In quest'epoca fioriva pure Bartolomeo di Biagio (barbiere in S. Vito) celebre intagliatore, scultore in legno e indoratore, capo d'una numerosa famiglia d'artisti, morto di peste in Udine nel 1511. La sua bottega in Udine aveva l'insegna d'un occhio chiuso in un triangolo e per ciò veniva chiamato *Bartolomeo dall'occhio chiuso* (conosciuto anche col nome di *Diavolo*). (4) I figli suoi Vincenzo (n. 1481 m. 1525), Lorenzo (m. 1523), Marco (m. 1528) e i nipoti Gian Domenico (m. 1544) Francesco (detto *Cicuto*) e Bartolomeo lasciarono in quasi tutte le chiese del Friuli una quantità di ancone e d'altri lavori in legno; ma riesce difficile discernere quali siano dell'uno, quali dell'altro degli artisti suddetti.

Ritornando alla pittura, non possiamo fare a meno di nominare Andrea Bellunello che si può dire il fondatore delle scuole pittoriche in Friuli. (5) Nacque in Campedello a Belluno, da maestro Bertoldo verso il 1430, ma dal 1455 in poi abitò sempre a S. Vito; ove morì nel 1494.

Sebbene qualche volta sia riuscito un po' duro nel disegno e impacciato nelle mosse, quasi sempre riuscì discreto colorista, elegante nell'insieme; ma non potè liberarsi dai difetti delle scuole tedesche d'allora, come paleseano le pieghe delle vesti e la rigidità della figura. — « I suoi dipinti, dice il Lanzl, (6) se hanno merito per la grandezza e il comparimento delle figure, sono privi della bellezza delle forme e poco vivi nel colorito ». — Si direbbe, dice lo sto-

rico, « di vedere un arazzo vecchio piuttosto che una figura ». Nei freschi, invece, il suo colorito è vivace e per ciò fu giudicato il primo pittore del suo tempo e chiamato dal contemporaneo lo Zeuzi e l'Apelle dell'epoca.

Andrea Bellunello nostranoque astatis Apelles Hoc Bellunellus nobilis pinxit opus. (7)

Dipinse molte opere in Friuli, delle quali alcune andarono perdute.

Delle superstiti, le migliori sono la Crocifissione della Pinacoteca d'Udine (Castello), (8) la Vergine col Bambino poppante, in Savorgnano, l'Annunciazione del Duomo di S. Vito, la tavola della chiesa di S. Floriano in Forni di Sopra. Quest'ultima è opera pregevolissima e viene ammirata dagli intelligenti d'arte. Chiusa in una bellissima ancona di legno dorato finemente intagliato, divisa in otto scomparti, rappresenta nel mezzo S. Floriano; a destra S. Dorotea, S. Caterina e S. Barbara, e sopra S. Osvaldo e S. Dusanio; a sinistra S. Orsola e le Vergini, e sopra S. Antonio abate e S. Nicolò. In alto, nel centro, il Redentore e ai lati il dittico della Vergine e dell'Arcangelo Gabriele.

Sotto leggesi: « Opera de Andrea Bellunello de Sanvito 1480 ».

Del Bellunello recentemente scopersi un documento dal quale risulta che il celebre pittore dipinse a fresco nel 1490 il coro della chiesa maggiore di S. Vito (9).

Il Bellunello aveva fondato in San Vito una scuola di pittura dalla quale uscirono parecchi artisti, nessuno dei quali arrivò ad avvicinarsi al maestro. Fra essi si ricorda un Giorgio del Beccato di Antonio, di Belluno (1492-1506) il quale aveva sposato la figlia del maestro, Gerolama; e un Giorgio di Francesco (n. 1465...), di Pordenone, che in seguito alla morte del Bellunello terminò l'ancona che il celebre pittore aveva incominciato per la chiesa di S. Andrea di Castions, rappresentante la Vergine e i santi Sebastiano e Rocco (10).

Sembra che allora gli artisti d'arte si emigrassero in Friuli, ove le confraternite, le chiese e le comunità s'istituivano in mecenatismo i signori delle grandi città.

Marcello Fogolino di Vicenza, pittore, si recò in Friuli la prima volta nel 1521, col fratello suo Matteo, architetto, col quale vi dimorò temporaneamente fino al 1526 abitando ora a S. Vito, ora a Pordenone, ove possedevano anche dei terreni (11). La ragione per cui non avevano fissa dimora, va ricercata in un delitto da loro commesso nel 1520. Trovandosi i fratelli Fogolino a Belgrado del Friuli furono accusati dell'uccisione del barbiere Liberale; per cui, fuggiti a Trento, furono banditi in perpetuo con sentenza del 25 gennaio 1527. A Trento, Marcello dipinse il castello del Vescovo Clelio, il quale prese i due fratelli sotto la sua protezione.

Notisi ancora che le famiglie nobili di Trento apersero le loro case ai Fogolino, così che, per l'influenza del vescovo e dei nobili di quella città, e per le notizie che i due fratelli trasmettevano al Consiglio dei X sulle cose politiche degli Stati Imperiali, ottennero spesso, dalla Repubblica, salvacondotti per ritornare in Friuli, ove avevano interessi particolari (12).

Marcello Fogolino dipinse in Friuli molti quadri, specialmente per le chiese di Pasiano di Pordenone e Rorai grande; ma non sappiamo ove siano andati a finire.

Dell'eccellente pittore che a affinità spirituali, di maniera e di colorito, coi Bellini, esistono due bei quadri nel Museo Civico di Vicenza. Quello segnato al n. 259, predella di un quadro, rappresenta: nel mezzo, accanto a una rupe, S. Francesco inginocchiato che riceve le stimmate. Per una stranezza iconografica, invece di Gesù-Uomo, vi è Gesù-bambino in croce, con sei ali, due a semi volo, due piegate in alto e uscenti di sopra al capo della croce, due inferiormente avvolgenti il corpo di Gesù dalla cintola in basso, a guisa di fasce. Accanto al personaggio principale, un altro frate, santo, inginocchiato, e al fianco sinistro S. Pietro e S. Teresa in piedi. Alla destra i santi Paolo e Bonardino, in piedi, adoranti il monogramma di Gesù. Lo sfondo è formato di un bel paesaggio a diversi piani, collinose e montuose, con vari graziosi paesi e scene di uomini e animali. In fondo, a destra, il panorama di Vicenza. E' un bel quadro, pieno di vita e di colore.

Ma la pittura dai caratteri veramente belliniani è la gran tavola seguita al n. 281, rappresentante l'Adorazione dei Magi. Nel centro la grotta con la Sacra Famiglia e i Magi con un seguito di cavalli, soldati e paggi scendenti da una via montuosa a zig-zag; e una moltitudine di, curiosi e pastori col gregge. Il Fogolino amò, qui, mettersi la nota gaia alla guisa del Veronese

Tra le figure originali sul davanti v'è un nano, un falconiere seduto col falco incappucciato e una scimmia. In un finto foglietto leggesi: *Marcellus Fogolinus P. P. Nella predella, l'Annunciazione, la Nascita di Gesù e la Fuga*.

Malgrado i ritocchi e le scorpelature, è un dipinto di forte colorito e vivacità d'azione. Prima del Fogolino, viveva in S. Vito altro pittore di Vicenza, Pietro (1492-1493) del quale si sa solo che dipinse per la chiesa di Pordenone (13).

Ed ora ci rimane di parlare di Pomponio Amalteo (14) e della sua scuola. Nato a Motta di Livenza nell'anno 1505 da certo Lunardo, assunse il cognome Amalteo, già illustrato per gli zii del pittore, i poeti e letterati Paolo, Mercantonio e Francesco. Morì in S. Vito vivesse sempre, nel marzo del 1588, dopo aver lasciato in Friuli e fuori un numero considerevole di opere. I suoi migliori lavori sono i freschi della chiesa dell'Ospedale in S. Vito che gli meritarono il titolo nobiliare dal Patriarca aquileiese. In essi tutto è armonioso e perfetto.

Per essi si capisce subito che il pittore non solo fu allievo del Pordenone, ma una continuazione della arte pordenonese, avendo col celebre pittore l'affinità spirituale, la tecnica e il colorito.

Dei dipinti, quello che più s'avvicina al Pordenone, si da crederlo del maestro, è il Presbitero, che nulla ha da invidiare all'Adorazione dei Magi di S. Maria di Campagna presso Piacenza.

Lo stesso si può dire del S. Agostino, degno d'esser messo « a paro colle figure più rinomate del Domenichino e di Raffaello » (15). Degna d'ammirazione è pure la Sacra Famiglia col S. Cristoforo di Portogruaro, ove il gruppo raffaellesco della famiglia di Giuseppe, contrasta col tizianesco S. Cristoforo.

E tra i migliori dipinti dell'Amalteo vanno considerati lo Sposalizio di S. Caterina, di Tolmezzo, la Deposizione di Bagnaria, i freschi di S. Croce di Casarsa creduti fino a pochi anni fa del Pordenone, il San Francesco d'Udine « di maniera così espressiva e commovente, che par fatto da Tiziano o da alcun altro dei famosi professori dell'arte » (16) e i freschi di Produzione presso S. Vito che strapparono a Jacopo Mantovani la memorabile frase: « Ditemi, se alla santità di siffatti recati non abbia meglio provveduto il nostro Pomponio colla composta e variata bellezza di queste delliche frige e cumane sibile, anziché il divino Buonarroti colle attitudini e colle nudità sue! » L'Amalteo fu il più grande pittore sanvitese, armonico e dolce nella tinta, purgato nello stile, corretto nel disegno; di fantasia feconda, fu immaginoso e semplice nella composizione originale e grandiosa. Il suo stile ardito, la semplicità, la grazia di alcune figure, la terribilità, il rilievo di altre, il calore del colorito, l'intelligenza del nudo, la magnificenza del panneggiamento, rendono i suoi dipinti pregevoli e degni di esser posti tra i capolavori della pittura italiana (P. Amalteo, tip. Del Bianco - Udine, 1905).

Dalla sua scuola uscirono parecchi artisti. Primo il fratello suo Girolamo che l'aiutò in moltissimi lavori e, secondo il Ridolfi, (17) fu applicato alla mercatura per gelosia di Pomponio il quale temeva di essere superato nella pittura. Si ricordano come opere di Girolamo parecchi lavori in miniatura e un piccolo quadro rappresentante la battaglia degli Angeli col demoni, da lui regalato al principe Camillo Orsini e lodato da Michelangelo.

Anche la figlia di Pomponio, Quintilia, fu buona pittrice « di raro e divino ingegno ed eccellente nel fare ritratti di cors. cavati dal vero e naturale ». (18) Il marito di Quintilia, Angelo Moretto di Portogruaro, fu pure allievo del grande maestro e, sebbene abbia finito un lavoro dell'Amalteo dopo la morte del maestro, non riuscì ad imitarne lo stile che debolmente.

E per tacere di Sebastiano Secante il vecchio, di Cristoforo Diana, di Giulio Urbania, di Pier Antonio Diana, di Pietro Polito, di Paolo Giselli, di Pier Antonio Alessio, di Giovanni Agostino di Giacomo Secante, di Sebastiano Secante junior, di Secante Secanti e di Giulio Brunelleschi tutti allievi dell'Amalteo, le opere dei quali sono sparse in tutte le chiese del Friuli (e da me descritte nel libro su Amalteo) ricorderò Giuseppe Turri, del quale sappiamo soltanto che dipinse un quadro per la chiesa di S. Maria di Gorto o di Luit rappresentante la Madonna e due santi, firmato: « Jos. Turris de S. Vito fecit 1567 ».

Dai libri consigliati della Comunità di S. Vito (1547-1548) risulta che aveva bottega in quel paese anche certo Tommaso (Thoma) di ser Vincenzo udinese, pittore e indoratore. (Questi artisti ebbero scuola o dimora in S. Vito nel periodo di tempo

che va dalla seconda metà del sec. XV, alla fine del sec. XVI, dal tempo in cui S. Vito, per essere stato dichiarato esente da imposte personali e gravasse militari, godeva un certo benessere economico e morale, al tempo in cui Francesco Barbaro, Patriarca, con una nuova costituzione, creava nella Comunità un consiglio di 18 cittadini e 18 popolari a vita, sopprimendo il podestà e sostituendolo con due provveditori; ostirando così, i mali che si assueguavano durante il primitivo regime.

Da allora la Terra di S. Vito non fu più feconda d'artisti, e solo due, solitario « fiore dell'arte », l'ultimo pittore: Agostino Pantaleoni.

Ruggiero Zotti

Giugno 1911

(1) In Archivio Notariale, Udine.  
(2) In data 10-6 e 10-10 1515 del notaio Marcantonio Giselli nel protetto archivio.  
(3) Vedi: R. Zotti - Pomponio Amalteo Udine, 1905 pag. 14.  
(4) V. Joppi: Contributo IV alla Storia dell'arte in Friuli Venezia, 1904.

(5) R. Zotti: Della vita e delle opere del pittore Andrea Bellunello, in « Friuli e Venezia » A. VII n. 15, Udine, 1905.

(6) Lanzl, Storia pittorica.

(7) Inscrizione dell'artista sul ritratto da lui dipinto del Poeta Vicentino, Giulio Veronese Emiliano.

(8) Già esistente nella sala d'Atene in Magliolo.

(9) 1490. Nota come nel fatto Podista (Giovanni di Pavia) in tal'anno, e feci compiere da dipingere tutta la Cua grande, e feci dipingere il Capitolo del Corpo di Cristo, e feci fare da nuovo il Capitolo della Madonna e lo feci dipingere, e fu fatto per M. Andrea Dipintore: si feci fare corai 25 dalla sola in un del mio Campanello.

(10) Libro del Consiglio della Magia Comunità di S. Vito, in Arch. Municipale S. Vito.

(11) Vedi: R. Zotti, Pomponio Amalteo, pag. 39.

(12) 1495. 23 apr. Not. G. B. Villati, in Arch. Notariale, Treviso.

(13) Joppi, Op. cit.

(14) Ibid.

(15) Zotti, Op. cit.

(16) Manteg. Storia della Belle Arti Friulane.

(17) De Ronaldi: Della pittura friulana, Udine, 1798.

(18) Le meraviglie dell'arte, Padova, 1835.

(19) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(20) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(21) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(22) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(23) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(24) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(25) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(26) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(27) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(28) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(29) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(30) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(31) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(32) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(33) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(34) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(35) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(36) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(37) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(38) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(39) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(40) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(41) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(42) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(43) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(44) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(45) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(46) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(47) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(48) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(49) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(50) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(51) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(52) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(53) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(54) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(55) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(56) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(57) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(58) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(59) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(60) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(61) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(62) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(63) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(64) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(65) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(66) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(67) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(68) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(69) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(70) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(71) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(72) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(73) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(74) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(75) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(76) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(77) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(78) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(79) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(80) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(81) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(82) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(83) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(84) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(85) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(86) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(87) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(88) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(89) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(90) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(91) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(92) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(93) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(94) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(95) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(96) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(97) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(98) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(99) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(100) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(101) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(102) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(103) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(104) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(105) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).

(106) Cesarini, Dell'origine del Castello di S. Vito, (in raccolta Calogerol).



## CORTE D'ASSISE DI GORIZIA

la deposizione del Piani  
aggrava Colle e mette in buona luce Lenassi e Luzzatto

(Dal nostro incaricato).

Gorizia, 15.

## Contestazioni a Luzzatto.

L'udienza d'oggi alle 9 con la lettura della nota pervenuta al Tribunale riguardo la deposizione Lenassi circa l'affare con il negoziante Antonio Degengy da Lubiana.

Da spiegazioni il Colle. Si riprendono e terminano quindi le contestazioni a Luzzatto. L'accusato afferma ancora che egli riteneva gli affari Conforti affari reali, e che di questi affari tutti il Consiglio d'amministrazione era consapevole. E si passa alla

## Deposizione Piani.

Il Piani, direttamente senza preamboli entra a difendersi diffusamente. Narra della sua andata a Villacco per l'affare Conforti. Visitava l'azienda non sentendosi di assumere responsabilità alcuna circa l'affare tornò a Gorizia, e disse a chi di dovere essere necessario fosse mandato a Villacco qualche altro.

## La sospensione di Colle.

Al 2 agosto — continua il Piani — venne in Banca, da me il Presidente; il direttore non c'era.

Io avevo già visitato qualche conto corrente e non ci aveva visto chiaro. Il Presidente passò il conto permuta ed io gli diedi le spiegazioni sui conti che conoscevo. Avevo anche notato che la ditta Canetti, Sbarbaro Vicini figurava come creditrice. La Banca allora si trovava in imbarazzo di cassa. Venne la fine del mese; si fece lo spoglio dei creditori e si accorse che erano state fatte delle trasposizioni.

Così si arrivò alla metà di settembre e m'accorsi che il conto Conforti era più forte di quello che si credeva. Il presidente cui aveva comunicato la cosa mi disse di procedere con calma, perché sospendere il Colle sarebbe stato un allarmare il pubblico.

Nel dicembre seppi che il Colle aveva posto il timbro di giro su un conto che non appariva della banca. Ne informai il Presidente, chiamò il Colle, col quale si ritirò. Stando nella stanza vicina udii che altercavano e che si trattava appunto della sospensione del Colle.

Il Lenassi uscì di lì a poco e chiamò me e Nodus, ci disse: «Sapete che ho sospetto che il Colle abbia commesso delle forti irregolarità; quindi lo sospendo da direttore».

Affinché però la ritirata del Colle non producesse panico, ci aggiunse di dire che il direttore aveva fatto domanda di assentarsi. Ci ordinò di avvertire anche gli altri impiegati. A me diede ordine che il Colle non mettesse più piede in banca. Ordinò pure che la corrispondenza fosse aperta davanti a due: a me ed al Nodus.

Il Colle si allontanò.

## Effetti per 140.000 lire

che mancano. Nel pomeriggio si intraprese una revisione, alla presenza del presidente. Si incominciò dalla cassetta cambiali, ma questa era chiusa; si mandò per la chiave a casa del Colle ma non vi fu trovata.

Allora alla nostra presenza il presidente ruppe la cassetta.

Esaminati gli effetti, si constatò che ne mancavano per 124.000.

Arrivò anche il dott. Luzzatto al quale il presidente disse:

«Vede, dottore, dove abbiamo incominciato, abbiamo già trovato qualche cosa. Io faccio arrestare il Colle».

Il dottor Luzzatto cercò di calmare usando di tutti i mezzi; e vi riuscì. Allora si scrisse a tutte le banche chiedendo gli estratti dei conti del dicembre. Qualche ditta li mandò, ma qualche altra disse, che avrebbe potuto spedirli solo dopo la chiusura del bilancio annuale, cioè nel gennaio. Dagli estratti fino allora si trovarono differenze nei conti per circa 120.000 cor. delle quali furono naturalmente edotti il presidente ed il dott. Luzzatto.

## Colle si rende debitore

di tutte le differenze. Fra il presidente, il dott. Luzzatto ed il Colle si venne ad un convegno; nel quale, a quanto mi disse il presidente, il Colle si era reso debitore verso la banca di tutte le differenze, che si sarebbero riaccontate. Io ne fui tranquillizzato, quando seppi appunto che il Colle aveva dato assicurazioni per ogni eventuale perdita della banca.

Se le coperture fissate nel convegno erano sufficienti o meno, questo non stava in me di rintracciare.

Il bilancio 1908 non fu falsificato.

Al primi di gennaio del 1909 il dr. Luzzatto, venuto in Banca, per certe voci sfavorevoli alla banca, sparsesi dopo la partenza del Colle, propose l'immediata pubblicazione del bilancio 1908. Io gliene feci vedere la difficoltà non avendo parecchie ditte ancora mandato gli estratti per poter procedere sulla base di questi ad un rigoroso controllo dei conti.

Per quel giorno il discorso fu lasciato cadere, ma qualche giorno dopo il Luzzatto venne in banca ed insistette di nuovo nella sua idea di pubblicare il bilancio, perché le voci si

facevano sempre più allarmanti. Effetto delle chiacchiere diffuse per la mancanza di depositi; se queste avessero continuato, le conseguenze sarebbero state gravi. Ed il ragionamento del dott. Luzzatto su questo punto era giusto, però feci di nuovo presenti la difficoltà già fatta. Ed il dott. Luzzatto mi rispose: Tutto ciò che riguarda il 1908 lo metta nel bilancio 1908; per il 1909 si farà poi.

Così il presidente Lenassi ed anch'io siamo entrati nell'idea di produrre subito il bilancio. Per quanto riguardava i revisori, si sarebbe già trovato il modo di metter le cose in ordine, lo feci il primo abbozzo di bilancio; era la prima volta che facevo ciò e cercai in tutti i modi di farlo in ordine. Cercai di depennare circa 8800 cor.; le cifre del risconto le feci un base più larga degli altri anni. Fatto ciò demandai agli altri impiegati lo specchio delle diverse voci.

Così l'abbozzo del bilancio era fatto, e risultava un utile di 27.000 cor. Lo mostrai al presidente, il quale nulla mi osservò e ci recammo assieme dal dott. Luzzatto osservandogli che il bilancio non ci permetteva un dividendo del 5 per cento agli azionisti. Il Luzzatto si meravigliò ed osservò che per tranquillizzare il pubblico, era necessario far apparire un utile, se non superiore almeno non inferiore a quello degli altri anni.

Mi consigliò anche lui certe depennazioni, e come rimanessero interi il bilancio fu fatto e fu pensato all'anno dei revisori, i quali, non so, se l'hanno bene esaminato o no. Così la mia attività era finita, e non capisco davvero, perché nell'atto d'accusa mi si incolpa d'aver falsificato il bilancio, il quale per me non era falso dal momento, che le perdite subite dalla banca per colpa del Colle erano coperte dai convegni fatti. Dal lato contabile anche il bilancio era giusto e io non dubitavo neppure, che le depennazioni fossero proibite dalla legge; me le aveva suggerite il legale della banca.

## Il Piani in passivo.

Durante la assenza del Colle tutti gli ordini mi vennero impartiti dal Luzzatto e dal presidente, il quale ultimo, secondo lo statuto era anche direttore interinale. Del resto non solo io facevo le registrazioni, ma anche gli altri impiegati, ed in compenso io non feci che la parte passiva; poiché nessuno interesse particolare mi spingeva a falsificare il bilancio. Nella mia qualità di impiegato dipendente io non potevo oppormi agli ordini del superiore e la responsabilità quindi non cade su me ma su loro. A tutto questo si riduce la mia attività, per la quale ho la coscienza tranquilla.

Io posso venir condannato ad alcuni mesi, ad ogni modo facciano loro (rivolto ai giurati).

## La interrogazione del Presidente

Pres: Era il primo bilancio che faceva, ha detto; e che pratiche aveva lei in affari di banca?

Piani: Sì quello è il primo bilancio fatto da me; in quanto alla mia istruzione essa deriva dalla pratica e da quello che ho studiato sui libri.

Pres: Lei ha parlato di certe trasposizioni nei registri. Di che si tratta?

Piani: Le trasposizioni sono una cosa che non ho mai saputo perché si siano fatte. Appunto perché ne ho parlato al Presidente.

Continuando a rispondere alle numerose domande del presidente dice di non essersi accorto mai di disordini, avendo egli il compito di tenere il mastro e i libri delle agenzie. Per caso aveva visto dei conti che non gli parevano reali ma non se n'era per nulla allarmato avendo saputo che il Colle aveva dato le spiegazioni necessarie al presidente.

Riteneva giusta la raccomandazione del presidente di far silenzio circa il licenziamento del Colle. Il petto, una delle virtù di provincia, ha indotto la banca alla liquidazione. Se non ci fossero state le chiacchiere dei consiglieri, nel caffè, nei ritrovi, un po' alla volta, un po' per anno si sarebbe potuto rimediare alle magagne della banca.

Il silenzio era quindi una misura sana per l'Istituto; non mirava affatto a ingannare i consiglieri; il presidente conosceva bene i suoi polli.

Pres: Lei ha detto che, sospeso il Colle, fu scoperto che mancavano nel portafoglio estero effetti per 124.000 corone?

Piani: Sì, ma quelli assegni dopo furono anche trovati!

Prosegue a dar spiegazioni circa il tempo di compilazione del bilancio; il bilancio 1908 compilato dietro i suggerimenti del legale della Banca, dott. Luzzatto, e che segnò un dividendo del 5 per cento anziché del 6 come negli altri esercizi, si potrà dire matematicamente non esatto, ma non falso.

Le trasposizioni per il bilancio sono di seconda importanza. E' come se si avessero 100 cor. in una sola sacca e si ripartisse in diverse sacche: sono sempre 100 corone. Dunque le trasposizioni non rappresentano un'altezzatura; erano le coperture del Colle. Non se ne sa i revisori si siano accorti.

Il Lenassi, si mostrò preoccupato, come se avesse avuto una notizia nuova, quando fu avvertito che il

credito fatto al Conforti era eccessivo. Al Luzzatto nel 1908 non fu fatta parola dell'affare Conforti.

Pres: Lei ha detto che in base alle risposte delle ditte italiane l'ammontare ammontava?

Piani: A circa 30000 corone.

Ricorda lei che nei depositi di istruttoria, ha calcolato quanto le tinte contro Luzzatto e Lenassi?

Sarà forse. Mi trovavo in arresto e può essere che abbia deposto a tinte più fosche; ma nell'essenza dei fatti le mie deposizioni furono sempre eguali.

Pincherle. Di fatti in una lettera che esiste in atti, ha esposto i fatti come oggi.

Pres: Ricorda lei d'aver fatto una denuncia al dr. Ballaban.

Piani: So che ho scritto al dr. Ballaban una lettera che poi seppi servi — legalizzata la firma — alla denuncia contro di me.

## Una proposta del P. M.

risposta.

P. M. Ricontra le deposizioni fatte da Piani in istruttoria (e qui il P. M. cita i numeri) delle contraddizioni colle deposizioni odierne, faccio proposta che si dia lettura delle deposizioni di Piani.

La Corte si ritira e dopo 10 minuti circa rientra ed il presidente annuncia che la proposta è stata respinta perché non furono indicate discordanze fra le due deposizioni. Se il presidente non fa il suo dovere, spetta alla parte interessata di fare le domande che crede opportune.

P. M. Mi riserva la querela di nullità e rinunzio alle contestazioni!

Pres: Riteneva (ripetendo l'interrogatorio del Piani) che il conto riportato Luzzatto contenga degli errori?

Dico francamente che la depennazione non mi parve regolare. Credo che quel conto sia stato giusto.

Le consta che Luzzatto giocava?

Sì, ed anche in mia presenza diede delle disposizioni per l'acquisto di titoli.

Sa dire qualche cosa sui convegni stipulati nel 1908 fra Colle e la banca?

Io non vidi mai i convegni e lo confermò lo stesso dr. Luzzatto il quale disse di averli sempre tenuti nel suo studio.

## I convegni fra Colle e la Banca

Si dà quindi lettura dei convegni fra Colle e la banca.

Nel primo si fissava: 1) il Colle assume come proprio debito tutte le perdite, 2) la banca rinunzia ora e sempre alla denuncia penale qualora il Colle mantenga i patti, 3) Colle conserverà ancora per tre mesi il posto di direttore senza firma però e con altri incarichi.

Nel secondo del 29 dicembre 1908: 1) il Colle dà alla banca le sue case eccetto i mobili e la sua paga, 2) la Banca apre al Colle un conto corrente di 170000 cor. da versarsi in

rate annuali di 12000 cor., garantite da polizze di assicurazione di 100000 cor., 3) qualora le perdite aumentassero il Colle deve cercare buone firme, 4) le cambiali devono essere rinnovate sempre colle stesse firme. 5) a 2 garantisce Dionisio Colle.

Pres: Perché la fu aperto il conto corrente, signor Colle?

Colle: Perché altrimenti non avrei potuto pagare subito.

Pangrassi a Piani. Conferma lei che era «notorio» che Colle giocava?

Piani: Sì.

Pangrassi. E che giocava per sé.

Per sé e per terzi, per la banca no.

Gli si rivolgono numerose altre contestazioni. Dalle risposte si apprende non constargli che il dott. Luzzatto abbia mai fatto domanda se in banca si giocava; e che egli d'opinione che con un po' di sacrificio si sarebbe potuto evitare il disastro.

Pincherle. Quando fu pubblicata la 11.a emissione, Luzzatto comperò 60 azioni; lei non è stato incaricato di vendere le altre ed a chi si è rivolto?

Piani: Fui incaricato della vendita e mi recai dai consiglieri. Bozzini ne comperò una ventina, Bombig e Chiurlo non vollero acquistare. Degli altri chi ne comperò una chi due.

Pincherle: Sa lei che Colle abbia detto che per il bilancio 1908, si poteva dare un dividendo del 6 per cento?

Piani: Mi pare di sì.

Pincherle: Le consta che il Luzzatto in data 19 giugno 1908 depositò cor. 68000 per la società del tram intestata a suo nome che dovevano venir prelevate 6 mesi dopo?

Sa lei se furono prelevate subito o se furono lasciate ancora qualche tempo in banca?

Piani: Luzzatto le prelevò un mese dopo la scadenza.

Il Piani invitato nel 1905 in altra banca a Cervignano, rimase alla Popolare ereditando nella sua solidità.

Dopo parecchie altre domande di scarso interesse e la lettura da parte di Luzzatto di un protocollo di seduta del Consiglio d'amministrazione il presidente chiede agli altri accusati se abbiano domande da fare.

Colle. Mi riserva di fare al momento della perizia.

Dopo di che l'udienza è sospesa alle 12.30 per essere ripresa lunedì alle 9.

Un giurato che sarà escluso?

L'altra sera, all'Albergo «Al Cervo d'oro» (albergo sloveno) il giurato sloveno Toros s'è espresso che gli accusati del processo sarebbero stati assolti.

Venuto ciò ad orecchio dell'autorità, la polizia città stamane i testimoni e pare che già lunedì alla udienza d'Assise avremo qualche incidente.

Il P. M. tenterà certo di escludere il giurato Toros.

## Saclie

## Consiglio comunale

15. — Oggi alle ore 18 si riunì il Consiglio Comunale che prese le seguenti deliberazioni: 1. Accettò in proposta favorevole della Giunta sulla domanda del fornai per l'anticipazione di un'ora sul lavoro notturno durante i mesi caldi, proposta basata sul parere dell'Ufficio Sanitario.

2. Le dimissioni del Consigliere Comunale Torrello Giovanni che vi insistette anche per una questione personale che esclude la Giunta, ma non il Consiglio, su proposta dei Consiglieri Tallon e Granzotto, sono accettate le dimissioni.

3. Provvedimenti d'adottare per il regolare funzionamento dell'acquedotto.

Il Sindaco informa che in seguito ai reclami avanzati per lo sperpero di acqua potabile che viene fatta da parecchi utenti, questa arriva appena al primo piano di certe abitazioni.

Accenna come per togliere tale inconveniente il Comune sia venuto nella determinazione di ridurre alcune fontane da getto continuo a intermittente. Non essendosi ancora potuto con tale provvedimento rimediare all'inconveniente lamentato la Giunta propone l'allestimento del piano tecnico-finanziario per l'applicazione dei contatori, rilevando il fatto che se l'acqua di notte arriva anche al 2.º piano, ciò dipende esclusivamente dallo sperpero che di giorno se ne fa dagli utenti.

La spesa approssimativa dei 130 contatori si fa ascendere ad approssimativo L. 6500 che verrebbero rinfuse dai singoli utenti.

Bellavitis raccomanda alla Giunta di allentare il progetto con larghezza di vedute in modo che la maggiore spesa da addossarsi agli utenti venga compensata con una maggiore quantità d'acqua di quella consentita dal vigente regolamento.

Ed il Consiglio, dopo ampia discussione, approva a unanimità la proposta della Giunta.

4. Onoranze per Chiaradia. Viene accettata la proposta della Giunta di onorarvi con L. 100.

5. Istallazione di Saccin Fioravante per il ricovero di due figli nati in un Istituto d'educazione.

Il Sindaco è spiacente di dover comunicare che la giunta propone il rigetto dell'istanza per ragioni di bilancio e per non creare un precedente, mancando i mezzi economici per fare tale genere di carità, e il Consiglio unanime accetta la proposta della Giunta.

6. In seduta segreta viene aumentato il salario del custode del macello a 1 lira giornaliera, in vista dell'aumento di lavoro; è accettata la domanda del Veterinario consorziale Corazza per una indennità per i mezzi di trasporto che si aggira sulle L. 500, invitando il Comune consorzio di Canova ad elevare il suo contributo annuo da L. 150 a 500 secondo le vigenti leggi sanitarie, ed in caso di rifiuto ad assumere la condotta veterinaria per solo Comune.

8. Sul trasferimento di alcuni insegnamenti elementari, la Giunta propone al Consiglio che (essendovi dispiaceri che ingenerarono confusione anche per le nuove disposizioni della legge Credaro) sia dato incarico ai due legali avv. cav. Cristofori e cav. Cavarzani, membri del Consiglio di eleggere un terzo giurista, preferibilmente competente in legislazione scolastica, e con questo studiare la posizione giuridica dei singoli insegnamenti avanzando proposte concrete al Consiglio Comunale.

tato il salario del custode del macello a 1 lira giornaliera, in vista dell'aumento di lavoro; è accettata la domanda del Veterinario consorziale Corazza per una indennità per i mezzi di trasporto che si aggira sulle L. 500, invitando il Comune consorzio di Canova ad elevare il suo contributo annuo da L. 150 a 500 secondo le vigenti leggi sanitarie, ed in caso di rifiuto ad assumere la condotta veterinaria per solo Comune.

8. Sul trasferimento di alcuni insegnamenti elementari, la Giunta propone al Consiglio che (essendovi dispiaceri che ingenerarono confusione anche per le nuove disposizioni della legge Credaro) sia dato incarico ai due legali avv. cav. Cristofori e cav. Cavarzani, membri del Consiglio di eleggere un terzo giurista, preferibilmente competente in legislazione scolastica, e con questo studiare la posizione giuridica dei singoli insegnamenti avanzando proposte concrete al Consiglio Comunale.

Esami di maturità.

Del 20 candidati presentatisi dalla classe IV-A ottennero la promozione: Colombarotto Leonardo, Fiori Francesco, Galimberti Domenico, Marchi Enrico, Minatelli Giovanni, Tomiet Eugenio, Tonello G. Battia, Ballana Maria, Carlet Giuseppe, Della Zanna Eusa, Negri Carmelo, Pagotto Maria, Pancera Maria.

Della V-A e V-B: Bonas Urbano, Casagrande Francesco, Pignat Luigi, Reginato Aurelio, Pignat Teresa, Carniel Vittoria, De Maria Adele, su 11.

Del 7 privatisti: Chiaradia Dario, De Gottardo Giacomo, Mella Giovanni.

Paslan Schiavonesco

Errata-corrige

Nel numero della «Patria» di venerdì, dando la relazione della importante seduta consigliare, siete incorsi in un errore di nome. La commissione arbitrale, nominata dal consiglio, con l'incarico di studiare quei dei due acquedotti meno da preferirsi non è composta dal maestro Modotti, bensì dal perito Novelli.

Tolmezzo

Sindaco governativo

al consorzio Tolmezzo-Cavazzo-Verzegnis.

Episodi di invia da Roma in data 14: E' stato firmato il decreto col quale è concesso un sussidio al Consorzio costituito fra i Comuni di Tolmezzo, Verzegnis e Cavazzo Carnico (Udine) per la costruzione di cinque tronconi stradali destinati a congiungere gli abitati di Verzegnis e Cavazzo Carnico con la stazione ferroviaria di Tolmezzo.

Del 7 privatisti: Chiaradia Dario, De Gottardo Giacomo, Mella Giovanni.

Paslan Schiavonesco

Errata-corrige

Nel numero della «Patria» di venerdì, dando la relazione della importante seduta consigliare, siete incorsi in un errore di nome. La commissione arbitrale, nominata dal consiglio, con l'incarico di studiare quei dei due acquedotti meno da preferirsi non è composta dal maestro Modotti, bensì dal perito Novelli.

Tolmezzo

Sindaco governativo

al consorzio Tolmezzo-Cavazzo-Verzegnis.

Episodi di invia da Roma in data 14: E' stato firmato il decreto col quale è concesso un sussidio al Consorzio costituito fra i Comuni di Tolmezzo, Verzegnis e Cavazzo Carnico (Udine) per la costruzione di cinque tronconi stradali destinati a congiungere gli abitati di Verzegnis e Cavazzo Carnico con la stazione ferroviaria di Tolmezzo.

Del 7 privatisti: Chiaradia Dario, De Gottardo Giacomo, Mella Giovanni.

Paslan Schiavonesco

Errata-corrige

Nel numero della «Patria» di venerdì, dando la relazione della importante seduta consigliare, siete incorsi in un errore di nome. La commissione arbitrale, nominata dal consiglio, con l'incarico di studiare quei dei due acquedotti meno da preferirsi non è composta dal maestro Modotti, bensì dal perito Novelli.

## Fornal in contravvenzione.

La scorsa notte l'ispettore del Lavoro sig. Picotti, ha dichiarato in contravvenzione i fornai Luigi Paletta e Giacomo Pillini per infrazione alla legge sul lavoro notturno. Inoltre al Pillini è stata elevata una seconda contravvenzione, per aver trovato gli operai scoperti d'assicurazione.

## Un soldato morto di tifo.

(Per telf.) E' morto all'ospedale, di tifo un soldato, certo Valle da Suttro appartenente alla 6. compagnia del 18 alpini qui di stanza.

## S. Vito al Tagliamento

## Una buona lezione

che certamente in avvenire potrà giovare per reprimere i continui vandalismi che di notte si vanno commettendo, è quella che oggi ha dato l'ill. sig. Pretore a quattro buoi che mesi or sono, si divertirono a smuovere le pietre della spalla destra del ponte della Scaramucchia e gettarle nella fossa.

Oggi chiamati a rispondere di danneggiamento, il Pretore li condannava tutti ad un giorno d'arresto e ad una multa da 30 a 60 lire in proporzione all'età.

Essi sono quattro: Saverio Zamoner; i fratelli Alessio e certo Bertoluzzi. Vennero beneficiati dalla legge Rouchetti, ma vogliamo sperare sapranno in seguito rispettare la cosa pubblica.

## Civildale

## Importante seduta per l'acquedotto

## consorzio Pajana

Alle ore nove circa fu aperta la seduta sotto la Presidenza del Procuratore avv. Marioni, segretario avv. Brusini.

Sono presenti: avv. Marioni, ing. Garbunari, perito Antonio Masini del Comune di Civildale, co. di Trento e Fossolera per Manzano, co. di Udine per Pavia d'Udine, avv. uff. Rubini per Ippis, co. di Claurico per Molinazzo, avv. Tomasini per Buttrio, avv. Folegati per Remanzacco, co. di Udine per Cornio di Rosazzo, avv. Gaja per Premariacco, avv. Molinari per S. Giovanni di Manzano, i segretari di Molinazzo, Buttrio, Remanzacco e Manzano, ed i sigg. avv. cav. Granzotto ed Ernesto de Paciani.

Il presidente dapprima dice che bisogna mettersi in regola coi verbali delle sedute precedenti che sono firmati dal suo avv. Brusini. Data la lettura dei verbali stessi questi sono approvati.

Lo stesso presidente dà comunicazione di quanto venne fatto dalla Giunta di Civildale dopo l'ultima seduta dell'assemblea dell'11 febbraio p. p. e se ne leggono tutti gli atti relativi.

Da quindi la parola all'ing. Paciani che a sua volta prega l'ing. cav. Granzotto di volerlo assistere perché più competente nella materia. Il cav. Granzotto ringraziando della fiducia in lui riposta, dà esaurienti notizie in cui oggi si trova l'affare del Pajana.

L'assemblea, delle dilucidazioni avute si trova soddisfatta, e prende atto della stessa relazione.

Dopo dimostrazioni fatte dai sigg. ing. e facsimile, fatto in gesso, dall'ing. de Paciani rappresentante MIA e le sue adiacenze, finalmente è seguito e da tutti ammirato, si passa alla trattazione del secondo oggetto dell'ordine del giorno da cui si capisce come si svolgeranno da qui in avanti i lavori al Pajana stesso.

Il presidente indica la esauriente e chiara relazione fatta dal cav. ing. Granzotto, plaudente per la intelligente e proficua opera prestata, prendendo atto della medesima ed approvando la variante del progetto precedentemente approvato, autorizza l'ing. de Paciani a proseguire i lavori nel modo indicato della relazione tecnica anzidetta e precisamente dopo di avere ultimato il canale fagugatore, di proseguire nella trincea esterna, vero e proprio cunicolo di raccolta delle acque del Pajana, eseguendo anche quelle opere murarie che si renderanno necessarie a presidio del manufatto stesso, riservandosi ancora di deliberare successivamente l'esecuzione integrale del manufatto di presa che l'ing. Paciani in unione al sig. Granzotto presenterà all'assemblea dei sindaci appena sarà iniziato il cunicolo di raccolta delle acque.

Tutti lo approvarono.

Si passa quindi alla nomina di un Comitato esecutivo con incarico, diremo così, di occuparsi della parte amministrativa e d'altro; e sono nominati i signori avv. Marioni in rappresentanza del Comune di Civildale, avv. uff. dr. Rubini per quello di Ippis, e del co. De Brandis per il Comune di S. Giovanni di Manzano.

In seguito è sentita la Commissione del Comune di Tarcetta incaricata di trattare per la cessione del fondo da occuparsi nei lavori, è venne stabilito di demandare al Comitato esecutivo di trattare questa parità.

La seduta ebbe termine alle ore 12 precise.

## Per la banda cittadina.

Lunedì prossimo 17 and. alle ore 20 e convocata la Commissione della banda cittadina onde discutere sui provvedimenti da adottarsi per il completo riordinamento della banda stessa che è da tanto tempo da tutti desiderata.

Il dott. De Cristoforo, Senatore del Regno, dichiara: L'acqua purgativa naturale FRANCESCO GIUSEPPE è un ottimo evacuativo.

## Gemona

## Grave sciagura in montagna?

Ci giunge notizia che Gemona d'una grave disgrazia che sarebbe avvenuta in montagna: un drappello di soldati alpini, trovandosi alle escursioni in alta montagna, sarebbe precipitato in un burrone insieme coi muli.

Tre soldati avrebbero



## Cronaca Cittadina

### Il parroco del Redentore colpito da paralisi in Chiesa.

Una grave disgrazia è avvenuta oggi nella parrocchia del Redentore: il parroco Giuseppe Lepore, è stato colpito da paralisi.

Quest'oggi, in quella parrocchia l'Arcivescovo Rossi compie la visita pastorale: il parroco Lepore aveva celebrato la messa stamane abbastanza per tempo: non avvertiva che un leggero spossamento.

All'9 l'Arcivescovo entrò in chiesa e cominciò la funzione, assistito dal parroco Lepore; amministrando pure la Comunione ai bambini.

La cerimonia finì, e il parroco entrò in sagrestia per indossare i paramenti da morto, e celebrare le esequie dei defunti.

Vestito il piviale, uscì dalla sagrestia, ma appena ne ebbe varcata la soglia fu preso come da capogiro e sarebbe caduto a terra se il sig. Lazzaro Cantoni, non fosse accorso e non l'avesse sostenuto.

Nacque un po' di scompiglio: il parroco fu portato nel vicino corile e adagiato su di una poltrona. Il fantomo gli spruzzò acqua in viso: non dava segno di vita, non rispondeva. Fu tutto portato nella canonica di fronte e telefonato ai medici Gavarzerani e Murero.

Questi riscontrarono nell'inferno la paralisi destra del corpo; non si sono ancora pronunciati, riservandosi il giudizio.

L'intermo non ha ancora potuto parlare.

L'arcivescovo fu in canonica e visitò il colpito. Le funzioni in chiesa continuano.

### A proposito di sconvolgimenti.

Le notizie circa lo sconvolgimento che, secondo il Corriere del Friuli di venerdì, sarebbe avvenuto nei pressi di Udine, e nel quale due ufficiali austriaci avrebbero varcato il confine portandosi con carte e binocoli al nostro Hum, sono del tutto inesistenti.

Il comando delle guardie di finanza ci informa appunto dell'infondatezza della notizia.

Coloro che, secondo il predetto giornale, stavano baguandosi nel ruscello, non erano che dei soldati austriaci.

**Ricenterio «Carlo Facet».** Oggi, il programma segna: Istruzione ginnastica ed esercizi preparatori per il saggio finale; partite al gioco del calcio; lezione di tiro al bersaglio.

### Feste al Razzi.

Oggi aprendosi al culto il nuovo coro della chiesa parrocchiale del Razzi si daranno grandi festeggiamenti.

**Società Udinese di Ginn. e Scherma.**

Nell'assemblea tenutasi ieri sera venne rieletto a Presidente il Sig. D. Gracco Murati.

A Consigliere i Sig. Beltrandi cav. Giuseppe, Dal Dan Prof. Antonio, Greotti Alessand., Montagnari Cesare, Felini Cav. Edoardo ed a Revisori del bilancio i Sig. Barbieri Aurelio e Cilloni Achille.

### Comperatela per me...

Ieri mattina Carlo Pietro Costantini da Tricesimo, venuto in città per acquistare medicinali fu vittima di uno dei frequenti raggi di cui sono maestri i cosiddetti «scaraffi».

L'ingenuo contadino in piazza Mercatoneuovo fu avvicinato da uno sconosciuto:

— Come fa caldo eh! galantuomo — incominciò il fuffante.

— Sì; molto caldo — rispose il Costantini.

— Ci vorrebbe la pioggia per la campagna, vero?

— Oh di sicuro, che ci vorrebbe. Su questo tono il discorso proseguì alquanto, quando si fu vicino uno di quei venditori ambulanti che smerciano panzane e ruba scarta proponendo allo sconosciuto che parlava con il contadino di comperare della cottonina da uomo.

— Quanto volete?

— Tanto...

— Ma siete matto? — Poi volgendosi all'uomo di Tricesimo in modo che il venditore udisse:

— Provatevi voi, se potete tirarlo alle 15 lire; (la merce sarà stata del valore di 3-4 lire) mi aiuterete a concludere un buon affare. Comperatela per me...

— Chi? quegli ha quindici lire?

— Intervenne il commerciante — ma non vedete che è un disperato!

Il contadino fu punto sul vivo:

— Ecco qui — disse — le quindici lire, date la merce a quel signore.

Si sa; egli intendeva aiutarlo lo sconosciuto, che gli aveva fatto il bel discorso sul tempo, a concludere il buon affare. E difatti questi prese la cottonina, contento; e voltosi subito al Costantini che aveva già pagato!

— Grazie, buon uomo — disse — tenete un momento la merce che ve la dà le 15 lire.

Ma anziché... estrarre i denari, il mariuolo, preso a braccetto il compare venditore, si allontanò in fretta perdendosi tra la gente e lasciando il galantuomo di Tricesimo a bocca aperta con la cottonina, di cui non aveva bisogno, in mano, e con soli 80 cent. in tasca.

Il povero galantuomo denunciò la patita truffa alla questura.

### Nel mondo scolastico

#### Licenza Normale.

Hanno conseguito la licenza normale con esame le signorine: Del Bianco Antonietta, Candiani Giuseppe, Cricchi Giovanni, E. di Valoria, Faleschini Virginia, Farabosco Antonia, Garli Maria, Gobessi Anna, Gnegni Graziosa, Linassi Cesira, Magistrali Giuseppina, Marchesi Laura, Martina Norma, Mocenigo Maria, Uggero Lucia, Pasquali Anna, Perini Margherita, Pittini Federica, Raber Caterina, Raffaelli Giocondo, Rosolen Maria, Simonetti Irma, Travagnini Ida, Della Vedova Emilia, Verzegnassi Ada, Violi Irma, Zanier Agata Lea, Zuppoli Girolamo.

#### Privatiste.

Gasta Giuseppina, Piazzotta Matilde.

#### Licenza complementare.

Bressani Maria, Bressani Marcella, Coradazzi Maria, Fadiga Antonietta, Falletti Margherita, Fames Antonietta, Fontanini Felgida, Indri Maria, Lunazzi Maria, Martini Andreina, Miani Rosa, Dall'Oglio Cornelia, Dall'Osta Giulia, Pasquali Emerica, Perosa Fernanda, Pittino Luigia, Saccardo Caterina, Seorchia Nigris Caterina, Cionelli Adele, Colugnati Maria, Cotta Giuseppina, Florida Anna, Foscolini Maria, Franzolini Fausta, Gnota Costanza, Patriguani Lea, Piusi Ines, Pravisani Luigia, Romitti Giuseppina, De Stalis Anna, Trevisan Antonia, Urbani Olga, Via Antonietta Del Zotto Rosa.

#### Privatiste.

Benedetti Teresa, Crozzali Emilia, Fogolin Maria, Furabosco Lina, Masirello Anna, Marianutti Nella, Montresale Maria Morganti, Emerica, Picotti Lucia, Scarpa Anita, De Toma Milena, Degli Uomini Veronica, Vidoni Francesca.

#### Istituto Tecnico.

##### Sezione Ragioneria.

Hanno conseguito la licenza: Cassella Giuseppe, Cruciani Guglielmo, Dal Moro Morello, Guardiero Gino, Ghararini Girolamo, Mattiussi Pietro, Moro Eugenio, Pozzatti Giovanni, Rinaldi Giovanni, Tamburini Tomat, Valentini Marcello, Veroli Placido.

#### Scuola Tecnica.

Bassei Arturo, Bortolussi Palmira, Caudotti Marino, Cappelletti Luigi, Chiesa Pietro, De Laurentis Emilia, Domenis Antonio, Fabris Mario, Galanti Luigi, Giorgi Giovanni, Palla Antonia, Petrin Luigi, Pizzani Giovanni, Santi Aldo, Soreni Giuseppe, Stronchi Giovanni, Tonini Olga, Zennaro Giuseppe, Bressani Cesare, Centa Vittorio, Dal Dan Mario, Engiardo Diego, Faggiotto Ermete, Gallandina Dirc, Guadagni Antonio, Malattia Giuseppe, Marpillero Paolo, Muscio Giovanni, Pesavento Renato, Meulati Dante, Pravisani Renato, Vivani Danilo, Fuga Filippo (privatista), Ravanello Maria (privatista), Adamo Sergio, Brinis Emilio, Brunetti Olinto, Cariboni Francesco, Chiozza Pietro, Conti Mario, Gozzi Addo, Leoncini Mario, Manetti Giuseppe, Morassi Deodato, Paroni Alfredo, Rosa Dunati Pietro, Travagnini Aurelio, Venier Oreste, Venturini Pietro, Violi Giuseppe, Benini Sarafino, Cosani Guido, Fior Arnaldo, Feruglio Antonio, Feruglio Beniamino, Fioriano Vittorio, Monai Giuseppe, Moreno Eugenio, Nicotia Giuseppe, Pellarini Bruno, Tassati Lincoln, Dinelli Vittorio.

**Classe I. E.** — Promossi senza esame: Cappelletti Mario, Dianon Quattordicesimo, Gerussi Ugoletto, Jannis Giuseppe, Pignat Carlo, Varano Mario, Vicario Giovanni, Cattoli Mario.

**Classe I. G.** — Battellino Ottorino, Bianchi Mario, Corè Massimiliano, Della Sava Giovanni, Da Re Valentino, Disant Natale, Dolce Galiano, Fabris Ferdinando, Grazzotto De mario, Lizzoli Carlo, Marazziti, Marzio, Piluso Leone, Riva Riccardo, Rizzani Aldo, Ungano Teodoro, Zinani Silvio.

### Precipita dal treno

Poco prima della partenza del treno della 10.15 per la Pontebbana un vecchino, che col baule, voleva scendere dallo scompartimento di 3. a classe, precipitò e cadde, battendo violentemente con la nuca sul lastriato.

Raccolto fu portato al Restaurant della Stazione ove ebbe i primi soccorsi dal capostazione cav. Arduini e da altri funzionari, dal sig. Marcello Caniani, dal pittore Gasparini ecc.

Una vecchia, la moglie, gridava disperatamente. Chiamato insistentemente dal personale ferroviario e dai viaggiatori, si presentò con certa fiemina un medico il quale si limitò a consigliare il trasporto del vecchio all'Ospedale.

Il pubblico commentò in vario senso la poca premura del sanitario.

Il disgraziato e tale Patrizio Regonovo di circa 60 anni: ha spunto sanguigno e lamenta dolori allo stomaco.

Mentre scriviamo è visitato dal primario dell'Ospedale dott. Rieppi.

### Arresto per truffa

Fu arrestato per truffa certo Antonio Fabiani. (Ieri sera recatosi nell'osteria condotta da Santa Feruglio in Chiavris si fece portare da bere sino ad ubbriacarsi quindi, naturalmente, non pagò. La Fabiani è oriundo da Wasefun.

### Stanco della vita

Ale dieci di ieri sera un giovane, tale Pietro Fracasso di Suvio, meccanico, d'anni 20, da Treviso, abilitato con la famiglia in via di Mezzo 54, appartatosi un momento da' suoi ingegnava una piccola dose di permanganato di potassio tentando avvelenarsi.

Dopo un momento il liquido cominciò a produrre i suoi effetti, e il giovanotto, in preda a dolori viscerali, non potendo dissimulare, svelò il suo proposito innanzi ai genitori spaventati.

Immediatamente fu portato all'ospedale: il medico di guardia dott. Siro Marimani gli praticò il lavacro dello stomaco. Il Fracasso fu posto subito fuori pericolo; tuttavia venne, per il momento, ricoverato all'Ospedale.

Sembra che il giovane abbia cercato la morte per dispiaceri intimi: aveva scritto un biglietto, indirizzato al padre, nel quale chiedeva perdono del suo ferale proposito. Sul luogo erano accorse pure la g. s. Fortunati e la guardia Scatas.

**— Gli esami.** scritti per l'abilitazione alla direzione didattica sono stati fissati per le ore nove del giorno 20 corr. ed avranno luogo nelle aule scolastiche delle Scuole Normali della nostra città.

**— La bicicletta «Collina Sun»** la migliore bicicletta di lusso garantita tre anni. Supera in eleganza tutte le marche nazionali ed estere. Fabbricanti Agnoli Diana & C. Udine.

Condizioni di favore, comodità di pagamento per impiegati di amministrazioni pubbliche, Ufficiali e Mare scali del R. esercito.

**OMNIBUS CHAR - A - BANCOS** per 14 persone per GITE AUTOMOBILISTICHE in comitive a itinerari fissi ed a convenirsi. Prenotare posti entro mattina precedente giorno GITA FESTIVA al GARAGE FIAT in PADOVA, piazza Cavour 9, telef. 288. NOLEGGIO vetture da turismo Aperte e Chiuse.

**Teatro Sociale Novo - Cine** Splendido nel vero senso della parola il programma svolto ieri sera. Sono 5 film, dai soggetti svariati e nuovi, una migliore dell'altra. Si ripeteranno oggi.

Fuori programma verrà replicata la bellissima proiezione: **Artiglietta da campagna.**

S'incomincerà alle ore 16.

### STATO CIVILE

Bollettino sett. del 9 al 15 luglio 1911.

**Nascite**

Nati vivi maschi 11 femmine 18

— morti 1

— Sposi 1

Totale N. 31

Publicationi di Matrimonio.

Enrico Zuliani falegname con Maria Liva setolaia, Gio Battista Variolo meccanico con Teresa Troiani casalinga, Angelo Gentilini possidente con Italia Tragoni casalinga, Luigi Marpillero impiegato con Eritia Marpillero agiata, Francesco Vladimirov impiegato privato con Elvira Notiziani domestica, Giacomo Florenti meccanico con Rosa Dolce casalinga, Guido Caniani sotto ispettore forestale con Maria Coscani agiata.

**Matrimoni**

Giulio De Cocco vernalatore con Italia Agosteo impiegatrice, Luigi Zennaro agricoltore con Maria Colasatta casalinga, Pietro Sinico fuochista ferroviario con Teresa Cusi agiata, Attilio Valpomes agiata di commercio con Rita Ederle casalinga, Paolo Sottocorona impiegato privato con Maria Burini civile.

**Morti**

Leonilda Del Bianco di Giuseppe d'anni 22 casalinga, Remo Morotti di Luigi di mesi 3, Giuseppina Farmani Maliani fu Giuseppe d'anni 54 orfina, Antonio Casara di Antonio di giorni 20, Matilde Migotti di anni 1 mesi 3, Federico Zamponi di G. B. d'anni 67 pensionato, Marcello Strizolo di Ermengildo d'anni 2 1/2, Pietro Querino di Federico di giorni 10, Giuseppe Toiani fu Pietro d'anni 74 braccante, Luigi Fontana fu Stefano d'anni 70 fattore, Attilio Cecutti di Umberto di mesi 4, Palmira Bordiga di Giovanni di anni 9 1/2, Francesco Budaligh fu Giuseppe d'anni 31 agricoltore, Rina Croatto di Umberto di mesi 11, Antonietta Giorgiotti fu Lino d'anni 23 villica, Rosina Mar ello fu Giuseppe d'anni 20 casalinga, Domenica Olivo di Gaglielmo di mesi 3, Carla Fogliani di Giuseppe d'anni 7, Isola Lesani fu Giuseppe d'anni 23 agricoltore, Domenico Zoratti fu Antonio d'anni 67, Luigi Simonini fu Giuseppe d'anni 61 agricoltore, Leonardo Franzolini fu Leonardo d'anni 70 armaiolo, Antonio Fascinato di italiano di mesi uno, Rida Zuliani di Domenico di mesi 3 e mezzo, Raimondo Maniogo di mesi 4, de Manzoni Ferdinando di g. 18.

Totale 18 dei quali 6 appartenenti ad altri Comuni.

**LOTO**

Bar. 16 luglio

VENEZIA 16 74 29 53 19

BARI 17 75 67 55 87

FIRENZE 2 57 36 32 87

MILANO 12 58 75 87 49

NAPOLI 38 2 87 19 67

PALERMO 27 86 74 25 20

ROMA 32 86 27 31 43

TORINO 65 64 15 77 60

Luigi Principato gerente responsabile

### Municipio di Ovaro

#### Concorso medico

A tutto il 15 agosto p. v. è aperto il concorso al posto di medico chirurgo-ostetrico di questa condotta piena con lo stipendio di lire 4500 lorde, oltre L. 1000 per indennità calcolatura e L. 100 quale Ufficiale Sanitario.

Per informazioni rivolgersi a questo Ufficio Municipale.

Ovaro 6 luglio 1911

D. Sindaco

F. Colledan.

### Trebbia Marchal

Frumento — semi, Vendesi d'occasione

Fonderia Friulana - Udine.

**TERO SIN - RISIERI**

TONICO  
RICOSTITUENTE  
DEL SANGUE

**NOCERA-UMBRA**  
(SORGENTE ANGELICA)  
Acqua Minerale

Studio di ragioneria  
**Rag. Dino Cella**  
UDINE  
Via Prefettura N. 16 — Telefono 3-44

Capitali a mutuo.  
Impianti di registri legali e facoltativi per aziende commerciali e private.  
Formazione e revisione di conti correnti, di liquidazioni sociali, di rapporti per compartecipazione, di ripartimenti ereditari.  
Consulenza in materia contabile ed amministrativa, s. d'imposte e tasse.  
Concordati stragiudiziali.  
Revisione e sistemazione di aziende desestrate

**Terme di Abano**  
Stabilimento Hotel Cortesi - Meggiore  
Aperte tutti l'anno  
Fanghi termali, bagni e massaggio per la cura della gotta, dei reumatismi articolari e muscolari, della sciatica ecc.  
Buon trattamento di famiglia e prezzi modicissimi. Professore medico a richiesta. Omnibus alla stazione Ferrovia e Tramvia Padova-Abano  
Telefono N. 776.

**Paracqua Eternel**  
di stoffa impermeabile, solido, elegante, tessuto inalterabile.  
Si vende esclusivamente presso la Ditta.

**Fratelli Fornara**  
Via Daniele Manin  
di fronte la Birreria Pantigam  
**Primo Sanatorio Italiano**  
per la cura della tubercolosi polmonare.  
(Vedi avviso in quarta pagina).

**Praticante**  
diligente, bella calligrafia, cercasi da importante Ditta.  
Dirigete offerte scritte sub. Z. presso Agenzia A. Manzoni e C. Udine.

**In Planis**  
d'affittare o vendere Molino a due palmenti, nuovissimo, con meccanismo, completo moderno per la tammizzazione 15-16 cavalli forza idraulica. Grande principale fabbricato a tre piani, con adiacenti 2 separate abitazioni stalla, fienile, annessi 24 mila metri terreno (parco, vigneto, frutteto) il tutto alle porte della città.

Rivolgersi Agenzia A. Manzoni e C. Udine. sub. V. e T.

**Pei villeggianti**  
d'affittare bella villa ammobiliata, sul colle, in bella posizione presso Cividale, ogni comodità, er due famiglie.

Rivolgersi al deposito mobili del sig. Lino Bernardis, Via Grazzano N. 16 — Udine.

**Raffittasi**  
trattoria con annessa bottega stalla con fienile e rimessa carrozza, nel centro del paese di Pielungo (Vito d'Asio). Per chiarimenti rivolgersi alla proprietaria De Stefano Orsola.

**Casa di Cura**  
per la malattia di

**Naso, Gola Orecchio**  
del Dott. Cav. ZAPPAROLI  
specialista  
(approvato con decreto della R. Prefettura)  
Udine - Via Argilla 86  
Visite tutti i giorni  
Canone gratuito per poveri  
Telefono 317

**Casa di Cura**  
per la malattia di

**Naso, Gola Orecchio**  
del Dott. Cav. ZAPPAROLI  
specialista  
(approvato con decreto della R. Prefettura)  
Udine - Via Argilla 86  
Visite tutti i giorni  
Canone gratuito per poveri  
Telefono 317

**Casa di Cura**  
per la malattia di

**Naso, Gola Orecchio**  
del Dott. Cav. ZAPPAROLI  
specialista  
(approvato con decreto della R. Prefettura)  
Udine - Via Argilla 86  
Visite tutti i giorni  
Canone gratuito per poveri  
Telefono 317

**Casa di Cura**  
per la malattia di

**Naso, Gola Orecchio**  
del Dott. Cav. ZAPPAROLI  
specialista  
(approvato con decreto della R. Prefettura)  
Udine - Via Argilla 86  
Visite tutti i giorni  
Canone gratuito per poveri  
Telefono 317

**Casa di Cura**  
per la malattia di

**Naso, Gola Orecchio**  
del Dott. Cav. ZAPPAROLI  
specialista  
(approvato con decreto della R. Prefettura)  
Udine - Via Argilla 86  
Visite tutti i giorni  
Canone gratuito per poveri  
Telefono 317

**Casa di Cura**  
per la malattia di

**BONORA & SONVILLA**  
UDINE — Antico (Piazza degli Uccelli) — UDINE  
HA APERTO LA PROPRIA  
**NUOVA DROGHERIA**  
CON  
**LABORATORIO CHIMICO - FARMACEUTICO - INDUSTRIALE**  
Magazzini Via P. Nuova e Sub. Quasignacco

**Deposito di:**  
Prodotti Chimici puri e industriali.  
Medicinali - Acque Minerali - Preparati Galenici.  
Colori - Pennelli - Varnici - Smalti - Pitture Ignifughe e idrorepellenti.  
Droghe naturali e polverizzate purissime.  
Specialità farmaceutiche industriali, farmacia ed estere.  
Articoli per belle arti - Prodotti per fotografia.  
Gomma lavorata in tutti i modi - Tubi da tiraggio - Anilino.  
Assortimento completo di Erbe, Radici, Semi per liquori ed altri usi.  
Essenze ed Estratti per Liquori e Profumerie.  
Colori per Liquori, per Fiori, per Grassi, per Pollicie, ecc.  
Profumerie igieniche - Saponi profumati e medicinali - Spugne.  
Medicatura antiacida - Articoli ortopedici - Calze elastiche.  
Fabbri Liquori e Conserve - Caffè - Rhum - Bony III liquore antialcolico - Conserve Lamponi e Tamarindo.  
Medina e preparazione di Colori a forza elettrica.  
Liscive e Saponi.  
Specialità per uso domestico - Prodotti per la conservazione del vino.  
Assortimento Farmacologici e Capsule - Sughero lavorato e naturale.  
Specialità per uso veterinario - Diagnostici speciali per stallo.  
Detergenti speciali per vasci, serbatoi, ecc.  
Prodotti per l'Agricoltura - Cartoni assillati - Catrame.  
Benzina, Grassi e Lubrificanti per Auto-mobili.  
Copertoni impermeabili per Carri ed altro.  
Vetro per Laboratorio e Orologio per vari usi.

**Articoli per tutte le Arti e Industrie**  
**DEPOSITO DEGLI SMALTI**  
ZONCA - TABOR - RIPOLIN - JAPONIN - ANTIPIGNE - SIDEROSTENS BLUNDEL ecc.  
**DEPOSITO DELLE VERNICI**  
LEFRANC - TABOR TREGO - NOBLES HOARE - FERRARI - BALLORE SOENE SCHOENFELD - SCHRAMM ecc. ecc.

**Stazione Climatica Estivo-autunnale**  
**CARNIA-PIANO D'ARTA**  
Provincia di Udine — 507 m. sul mare  
Sorgenti minerali solifidriche - magneziache e ferrugineose  
Stabilimento Idro-Elettro-Termoterapico  
**ALBERGHI POLDO**  
Illuminazione Elettrica - Ufficio Postale - Telegrafico, Telefono negli Alberghi.  
Direttore medico e consulente Prof. Dott. Cav. Pio Marcori della R. Università di Napoli; risiede nella Stabilimento  
Servizio di Restaurant a tutte le ore  
Pensione a Table d'Hôte (servizio tavola separata)  
Primavera e autunno prezzi ridotti  
Proprietario: Ditta Cav. Osvaldo Radina - Dersatili.

Non confondere col Sello Giovanni di Dom. e C. di Via della Vigna

**MOBILIFICIO SELLO GIOVANNI**  
UDINE  
PORTA NUOVA PIAZZA UMBERTO I.  
MOBILI D'ARTE SEMPLICI DI LUSO  
TAPPEZZERIE

Non confondere col Sello Giovanni di Dom. e C. di via della Vigna

**PIETRO BISUTTI - UDINE**  
Via della Vigna 10 — Telefono 2-71  
Ferraglie - Porcellane - Vetrerie  
Cristallerie Bianche e Decorate  
**Cristalli da Vetrina**  
Specchi tiscii emolati - lampade a petrolio e incandescenza  
**POSATERIE** Terraglie inglesi per Alberghi  
Articoli per Caffettieri  
Servizi da tavola  
Svariato Assortimento Articoli da Regalo  
Splendidi Oggetti in Rame ossidato e Baffuti  
**Tappeti - Corsie - Nettare di Cocco**  
Tende - Persiane

**Industria Mobili**  
Premiata Ditta

**Sello Giovanni e C.**  
Udine — Via della Vigna (Porta Quasignacco) — Udine  
Telefono 3-79

Mobili di lusso e comuni per appartamenti completi con tappezzerie. Mobili per Alberghi, Collegi, Farmacie ecc. ecc.

**Grande deposito Mobili sempre pronti**  
Stabilimento elettro - meccanico per la lavorazione del legno



